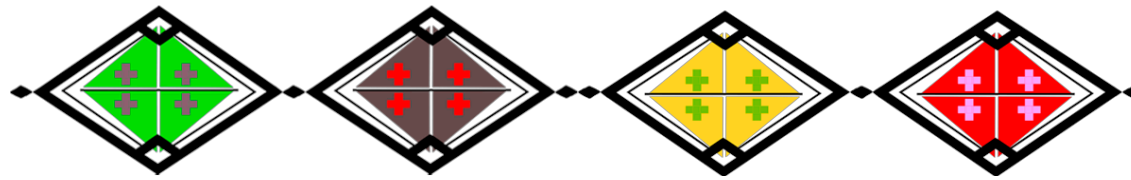


V Jornada do
Centro de Estudos Africanos da UFMG
I SEMINÁRIO INTERNACIONAL:
**Patrimônio, História Intelectual
e Cultura na África Ocidental**

De 02 a 04 de outubro de 2017

africaocidentalnaufmg.wordpress.com



Programação

Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

02 de outubro

•09h - 10h:

Credenciamento

Abertura de exposições

Urbanidades da Guiné-Bissau - Arquiteturas e Sítios Históricos com Futuro, sob curadoria da Arquiteta Ana Milheiro (ISCTE-IUL/Lisboa)

Os Panos da Guiné da coleção de Odete Semedo (INEP/Guiné- Bissau).

- 10h -10h20:

Quarteto de Saxofones da Escola de Música [Belo Horizonte - MG] - Coordenação: Professor Robson Saquet

•10h20 - 10h40:

Mesa de Abertura (Auditório II do CAD2):

- Fábio Alves (Diretor de Relações Internacionais/UFMG)

- José Adércio Leite Sampaio (Coordenador do Curso de Pós Graduação/Escola Superior Dom Helder Câmara)

- Leopoldo Amado (Diretor do INEP Guiné-Bissau)

- Vanicléia Silva Santos (Coordenadora do CEA/UFMG)

- José Newton Coelho Menezes (Chefe do Departamento de História/UFMG)

- Douglas Attila Marcelino (Coordenador PPGH/UFMG)

- Alexandre Almeida Marcussi (Professor PPGH/UFMG)

- Iara Felix Viana (Superintendente de Modalidades Especiais de Ensino - MG)

•10h40 - 12h:

Conferência de Abertura (Auditório II do CAD2):

Aprendendo com a África e na África - **Paulo de Moraes Farias (University of Birmingham, Inglaterra)**

•12h - 14h: ALMOÇO (LUNCH)

•14h - 16h:

Mesa Redonda 1: Patrimônio Cultural e Literatura em Guiné-Bissau (Auditório II do CAD2):

Panos, Tradição e Canto-poema: Simbolismo e Lugar da Memória Coletiva Guineense - **Odete Semedo (INEP Guiné-Bissau)**

Escrevendo a Nação em Verso: A

poesia e a Nacionalidade na Guiné-Bissau - **Érica Bispo (Instituto Federal do Rio de Janeiro)**

A Guiné-Bissau, as erráticas transições políticas e o Pós-colonialismo: da independência à reconfiguração político-social como transição emergente. - **Leopoldo Amado (INEP Guiné-Bissau)**

Mediador: **Wellington Marçal (Diretor da Biblioteca Central da UFMG)**

•16h - 16h30: *COFFEE BREAK* e Lançamento de Livros (Hall do Auditório II do CAD2)

•16:30 - 18:30:

Painel de Comunicações I:

Mesa 1: Produção intelectual e movimentos diaspóricos (Sala B304= CAD2)

Mesa 2: Oralidade e patrimônio imaterial (Auditório II - CAD2)

Mesa 3: Performance e pensamento na contemporaneidade (Sala C314 - CAD2)

03 de outubro

•08h - 10h30:

Mini-cursos

- O olhar etnográfico na perspectiva pós-colonial: abordagens, fontes, métodos e contribuições para os estudos da África Ocidental. (Sala C415 - CAD2)

Ministrantes: **Luana Carla Martins Campos Akinruli e Samuel Ayobami Akinruli**

- História dos estados, reinos e impérios de África oeste - Senegâmbia. (Sala B504 no CAD2)

Ministrante: **Maurício Wilson Camilo da Silva**

•10h30 - 12h:

Conferência 2 (Auditório II do CAD2)

O papel do escritor na Construção da Identidade Nacional. - **Abdulai Sila (Escritor e editor da Ku Si Mon Editora)**

•12h - 12h20: Stadu Maior - Rapper, poeta e compositor [Guiné-Bissau]

•12h20 - 14h - ALMOÇO (LUNCH)

•14h - 16h:

Painel de comunicações II:

Mesa 4: Circulações Atlânticas de pessoas e ideias (Auditório II - CAD2)

Mesa 5: Literaturas Africanas I (Sala B513 - CAD2)

Mesa 6: Relações de Gênero (Sala B513 - CAD2)

•16h - 17h: *COFFEE BREAK* e Lançamento de livros (Hall do Auditório II do CAD2)

•17h - 18h50:

Painel de Comunicações III

Mesa 7: Resistências anticoloniais (Sala B513 - CAD2)

Mesa 8: Literaturas Africanas II (Sala B515 - CAD2)

Mesa 9: Patrimônio Imaterial e Religiosidades (Auditório II - CAD2)

04 de outubro

•08h - 10h30:

Mini-cursos:

- O olhar etnográfico na perspectiva pós-colonial: abordagens, fontes, métodos e contribuições para os estudos da África Ocidental. (Sala B205 - CAD2)

Ministrantes: **Luana Carla Martins Campos Akinruli e Samuel Ayobami Akinruli**

- História dos estados, reinos e impérios de África oeste - Senegâmbia. (Sala C207 no CAD2)

Ministrante: **Maurício Wilson Camilo da Silva**

•10h30 - 12h:

Painel de Comunicações IV

Mesa 10: Relações Internacionais, Estado e práticas tradicionais (Sala B205 - CAD2)

Mesa 11: Memória coletiva e educação (Auditório II - CAD2)

Mesa 12: Etnografias Africanas (Sala C207 - CAD2)

•12h30:

Quarta Doze e Trinta: Às Margens Grupo de In-Cena de Teatro [Teófilo Otoni - MG]

Local: Auditório da Reitoria UFMG

•12h30 - 14h: ALMOÇO (LUNCH)

•14h - 16h:

Mesa Redonda 2: Patrimônio Cultural e História Intelectual (Auditório II - CAD2)

Os prazeres da Língua Iorubá. - **Karin Barber (University of Birmingham - Inglaterra)**

Tradições Oraís Nigerianas: Patrimônio Histórico, um patrimônio para literatura local, global e artes. - **Felix Kaputu (ICORN/UFMG)**

A produção de conhecimento e o desafio da teorização em ciências

sociais em África: a contribuição dos intelectuais da África Ocidental -

Carlos Cardoso (Instituto Amilcar Cabral - INEP Guiné Bissau)

Mediadora: **Nazareth Fonseca (UFMG/PUC-MG)**

•16h - 16h30: *COFFEE BREAK*

•16h30 - 18h30:

Conferência de encerramento (Auditório II - CAD2):

Fatoo Khan, a amante do comissário colonial: uma visão sobre a moral do relacionamento amoroso na Gâmbia colonial (1900-1945) - **Hassoum Ceesay (Curador do Museu Nacional da Gâmbia)**

Centro de Estudos Africanos/UFMG

Endereço:

Centro de Estudos Especializados
Biblioteca Central da UFMG (BU)
Campus Pampulha, 4º Andar
Av. Antônio Carlos, 6627 - Belo Horizonte
MG, Brasil - CEP: 31270-901
Acesse o nosso site:
<https://www.ufmg.br/dri/cea/>

Email:

ceaufmg@gmail.com / cea@dri.ufmg.br

Telefone:

3409-3276 (CEA, Biblioteca Central)
3409-3258 (DRI - anexo à Reitoria.)

Horário de Atendimento ao público

De 08h às 12h e de 13h às 19h
Aberto para a comunidade interna e externa.

Apoio:

